

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №16 «Колокольчик»

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 6  
« 28 » 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ



д/с №16 «Колокольчик»  
- Е.Б. Агафоночкина

Рабочая программа платной  
образовательной услуги  
для детей от 2 до 3 лет

**«Юный художник»**

Составитель:  
Пилипенко О. А.

Пятигорск, 2019

## Пояснительная записка.

Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и, "овладев" пишущим предметом приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге, и не только...

Рисование для детей - игра, используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Между тем, даже маленькие художественные неудачи могут свести на «нет» желание заниматься изобразительной деятельностью. Поэтому, использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Сегодня с уверенностью можем сказать, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя.

При реализации программы еженедельно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

### **1.Цели рабочей программы:**

- создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность;
- помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

### **2.Задачи рабочей программы.**

#### **Образовательные:**

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой
2. Знакомить детей с цветовой гаммой,
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.)
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

#### **Воспитательные;**

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом .
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

#### **Развивающие;**

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

### **3. Формы и методы реализации программы.**

#### **Формы:**

- беседы;
- занятия;
- групповая и индивидуальная работа;
- коллективно-творческая работа;
- работа с родителями, мастер-классы;
- игры, развлечения;
- оформление выставок;

#### **Методы:**

- наглядный, практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- публикация информации на сайте ДОУ, группы.

#### **В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:**

- социально-коммуникативное-развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Принципы организации:**

- подача материала в игровой форме;
- развитие творческих способностей детей, фантазии;
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества;
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

### **Нетрадиционные художественные техники:**

- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из овощей;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки ладошкой;
- рисование пальчиками;
- печать по трафарету.

Занятия проводятся один раз в неделю по 10-15 минут.

### **Планируемый результат.**

В результате освоения данной программы дети к концу года смогут:

- подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам;
- уметь правильно пользоваться кисточкой;
- проявить свои творческие способности, воображение, фантазии;
- у детей будет более развито чувство композиции, зрительная память, мышление.

## Перспективное планирование.

Октябрь.

№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Рябинка».	Рисование пальчиком.	Рассказать детям о дереве рябине. Формировать умение набирать краску на пальчик и выполнять оттиск на листе, рисовать ягодки близко друг к другу, около веточек (гроздь), рисовать листья способом «примакивания» кисти. Вызывать радость при рисовании.	Веточка рябины, гуашь красного цвета и жёлтого, , ½ альбомного листа с рябиновой веткой, кисть № 8, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением рябиновой ветке.
2.	«Курочка».	Рисование ватной палочкой.	Рассказать детям о домашних птицах, о курочке. Формировать умение набирать краску на ватную палочку и выполнять отпечаток на заданном рисунке (не нарушая границы). Развивать мелкую моторику пальцев.	Иллюстрация объёмная с курочкой и цыплятами. Звук кудахтанья курицы, гуашь жёлтого цвета, вода, ватная палочка., салфетка.
3.	«Ёжик колючий и грибок».	Чёрный маркер. Аппликация – грибок.	Формировать умение рисовать колючки ёжику чёрным маркером, рисовать линии разной длины, в разных направлениях, учить, из готовых деталей, собирать грибок и приклеивать на колючки ежу. Познакомить с чёрным цветом. Развивать умение работать в нетрадиционной технике. Воспитывать любовь к животным.	На ½ листе силуэт ёжика, чёрный маркер, детали гриба, клейстер. Иллюстрации с изображением ежей или познавательный ролик.
4.	«Осенний листопад»	«Тычок» сухой кистью.	Рассказать детям об изменениях в природе. Формировать умение правильно держать кисть, набирать краску, выполнять тычок. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать любовь к природе.	Кисть щетина, ½ альбомного листа с силуэтом дерева, гуашь красная и жёлтая, салфетка, непроливайка. Иллюстрации, репродукции с изображением осени.

Ноябрь.

1.	«Солнышко лучистое».	Рисование жёлтым карандашом.	Продолжить учить детей проводить прямые линии карандашом, круговыми движениями закрашивать солнышко. Вызывать интерес к рисованию.	½ альбомного листа с изображением солнышка, цветной карандаш. Обучающий мультфильм про солнышко для малышей.
2.	«Виноград».	Поролонный «тычок».	Познакомить детей с техникой печатания круглым «тычком». Формировать умение рисовать гроздь винограда под листом. Закрепить знание цвета; развивать чувство ритма, воображение. Вызывать интерес к творчеству, нетрадиционному рисованию.	½ альбомного листа, гуашь (синяя), круглый «тычок», палитра, салфетка. Виноградная гроздь (натуральная).
3.	«Вышла курочка гулять свежей травки пощипать».	Рисование круглый ластик.	Формировать умение при помощи круглого ластика рисовать зернышки. Закреплять знания о жёлтом цвете. Воспитывать сочувствие к курочке и цыплятам.	Иллюстрация объёмная с курочкой и цыплятами. Звук кудахтанья курицы, гуашь жёлтого цвета, вода, графический карандаш с круглым ластиком, салфетка.
4.	« Цветы для мамочки!»	Рисование сухой кистью.	Закреплять умение рисовать сухой кистью. Учить рисовать цветок при помощи «тычка» по кругу, тонкой кистью рисовать прямой стебель, приклеивать на кусочек пластилина листок. Воспитывать любовь к маме.	Гуашь красного и жёлтого цвета, кисть - щетина, альбомный лист с вазочкой, пластилин, лист из цветной зелёной бумаги, салфетка, непроливайка. Натюрморт с букетом, в вазе.

Декабрь.

1.	«К нам пришла зима».	Рисование белой гуашью.	Формировать умение мазками рисовать снег на деревьях, крышах и на земле. Развивать внимание, старательность. Закреплять умение правильно держать кисть.	Кисти, белая гуашь, альбомные листы с пейзажем, непроливайка, салфетка. Репродукции зимнего пейзажа.
2.	«Первые снежинки».	Широкая кисть, аппликация.	Формировать умение у детей при помощи широкой кисти делать фон на листе, наносить клей на снежинки и приклеивать. Развивать внимание. Воспитывать интерес к творчеству.	Гуашь голубая, снежинки из бумаги, клейстер, салфетка, прямоугольный лист, непроливайка. Фильм - презентация о снежинках.
3.	«Зимний лес».	Маленькая мочалка.	Формировать умение у малышей аккуратно обмакивать в белой краске мочалку и наносить на деревья, землю, пенёк, изображая лес зимой. Развивать смелость, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	Кусочек маленькой мочалки, белая гуашь, влажные салфетки, рисунок с силуэтом дерева. Презентация « Зимний лес».
4.	«Новогодняя ёлка».	Карандаши с ластиком +гуашь	Формировать умение «ритмично» ставить оттиск круглым ластиком по линиям, рисовать гуашью, аккуратно макать ластик в гуашь. Вызывать радость к рисованию, к новомуднему празднику.	Гуашь основных цветов, карандаш с круглым ластиком, салфетка, непроливайка. Искусственная ёлка и гирлянды.

Январь.

1.	«Снеговик - Почтовик».	Оттиск картошкой.	Формировать умение при помощи картошки рисовать снеговика (два оттиска). Учить дорисовывать нос-морковку, приклеивать ведро на верхнем коме. Воспитывать аккуратность. Развивать внимание.	Бумага синего цвета, половинка картошки, кисточка, белая гуашь, красная гуашь. Игрушка Снеговик. Иллюстрации Снеговика.
2.	«Пряничный домик».	Пластилинография.	Рассказать детям о прянике. Формировать умение украшать пряничный домик при помощи пластилина, учить от большого комочка отщипывать маленький комочек, приклеивать к бумаге. Развивать внимание, мелкую моторику пальцев, аккуратность. Воспитывать любознательность.	Домик из бумаги с лентой, пластилин, салфетка. Образцы пряников.
3.	«Иголочки у ёлочки»	Восковые мелки.	Формировать умение рисовать иголочки у ели восковым мелком зелёного цвета. Закреплять умение правильно держать карандаш. Развивать мелкую моторику пальцев	Силуэт ели, восковые карандаши, салфетка. Иллюстрация хвойных деревьев.
4.	«Варежки».	Готовые штампы.	Рассмотреть с детьми варежки. Формировать умение украшать варежки, учить наносить краску на штамп и выполнять оттиск. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к семье.	Готовые штампы, кисть, гуашь, непроливайка, салфетка, варежки.

Февраль.

1.	«Барашек».	Пластилинография.	Закреплять умение работать с пластилином, учить малышей отщипывать небольшой комочек, приклеивать и растягивать на бумаге. Воспитывать любовь к животным. Развивать мелкую моторику рук.	Белый пластилин, бумага с рисунком барашка, салфетка.
2.	«Уточка».	Рисование ватной палочкой.	Закреплять умение детей рисовать ватной палочкой, соблюдая границы рисунка. Вызывать интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.	½ листа с изображением уточки, непроливайка, гуашь синего и зелёного цветов.
3.	«Олень северный».	Чёрная ручка или маркер.	Продолжаем формировать умение правильно держать маркер в руке. Формировать умение рисовать линии вертикальные (длинные и короткие) в разных направлениях. Развивать самостоятельность. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	½ цветного голубого картона с изображением оленя без рожек, маркер, салфетка. Фотографии оленей.
4.	«Поздравляю папу».	Открытка.	Формировать умение приклеивать самолёт – оригами в центре открытки, рисовать путём «примакивания» - облака на небе. Воспитывать любовь к праздникам России, любовь к папе.	Самолёт - оригами, клей-карандаш, альбомный лист сложенный пополам (одна сторона тонированная), кисть, белая гуашь, салфетка, непроливайка. Фильм-презентация о нашей Российской армии.

Март.

1.	«Весна. Заплакали сосульки».	«Примакивание» кистью.	Продолжить формировать умение правильно держать кисть, набирать краску; придавать сосулька объём, путём «примакивания» кисти рисовать капельки под сосульками. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать смелость и самостоятельность.	Гуашь белая и синяя, кисть, салфетка, непроливайка. Иллюстрации весеннего пейзажа. Репродукции.
2.	«Цветы для мамы».	Открытка.	Рассказать детям о празднике, о первых весенних цветах. Формировать умение рисовать мимозу сухой кистью, приклеивать листочки, голубые цветы. Развивать чувство композиции, внимание. Воспитывать любовь к маме.	Гуашь жёлтая, кисть щетина, непроливайка, салфетка, лист акварельной бумаги с изображением ветки мимозы. Настоящая ветка мимозы в вазе.
3.	«Нарядные матрёшки».	Оттиск готовой печаткой.	Познакомить детей с народным промыслом - русская матрёшка. Формировать умение украшать фартук матрёшки при помощи готовых печаток. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, интерес к матрёшке.	Силуэт матрёшки, набор гуаши, поролон с краской, салфетка. Набор деревянных матрёшек.
4.	«Плывёт кораблик по ручью».	Рисование кистью.	Формировать умение при помощи краски и кисти рисовать волнистую линию, ручей. Закреплять умение правильно набирать на кисть краску. Развивать глазомер, ориентирование на листе.	Аппликация кораблика на 1/2 альбомного листа, гуашь синего цвета, непроливайка, салфетка. Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик».

Апрель.

1.	«Весенние веточки».	Пластилинография.	Формировать умение у детей изображать листочки при помощи пластилина. Учить детей отщипывать небольшой кусочек пластилина и прижимать к веточке. Развивать умение от большого куска отщипывать маленький, развивать глазомер. Воспитывать аккуратность.	½ альбомного листа с веточками,пластилин зелёного цвета, салфетка. Веточки в вазе.
2.	«Солнышко, солнышко --- раскидай колечки».	Рисование краской и кистью.	Продолжить формировать умение рисовать замкнутую линию – круг, большой и маленький. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	½ альбомного листа с солнцем,жёлтая гуашь, кисть № 3, салфетка, непроливайка. Песенка про солнышко, иллюстрации.
3.	«Лети моя ракета».	«Набрызг» + аппликация.	Формировать умение « стучать» по кисти, рисовать «набрызгом» звёздное небо. Рассказать детям о космосе. Вызывать любовь к Родине.	Половина печатного листа чёрного или тёмно - синего цвета, кисть, гуашь (белая, жёлтая, красная), салфетка влажная, стек. Фильм для детей про космос.
4.	«Разноцветная бабочка».	Монотипия.	Формировать умение рисовать пятна на одной стороне согнутого листа, складывать лист пополам, прижимать. Развивать чувство цвета. Воспитывать бережное отношение к насекомым.	Альбомный лист, сложенный пополам, гуашь красная, жёлтая, кисть, салфетки, непроливайка. Рассказ о бабочках. Фильм.

Май.

1.	«Семья одуванчиков».	Рисование пальчиком.	Рассмотреть с детьми одуванчик на поляне. Формировать умение рисовать пальчиком «шапку» одуванчика жёлтой гуашью. Развивать моторику пальцев. Воспитывать аккуратность и внимание.	Пальчиковая краска жёлтого цвета, ½ альбомного листа с изображением стеблей одуванчика, влажная салфетка. Иллюстрации одуванчика.
2.	«Ветка сирени».	«Тычок» .	Рассмотреть с детьми сирень. Продолжить формировать умение рисовать при помощи «тычка» сухой кистью. Познакомить детей с новым цветом – фиолетовым. Развивать чувство цвета, ориентирование на листе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Кисть щетина, ½ альбомного листа с изображением сиреневой ветки, фиолетовая краска, салфетка. Фотографии с изображением сирени.
3.	«Шарики воздушные ветерку послушные».	Рисование гуашью	Закрепить умение детей рисовать круг, знание трёх основных цветов. Формировать умение рисовать три шара разных (по цвету и размеру) гуашь, отщипывать кусочек пластилина, фиксировать под шариком, приклеивать верёвочку. Развивать глазомер, моторику рук. Воспитывать старание, интерес к рисованию.	Три воздушных шара (красный, синий, жёлтый), кисть, гуашь, пластилин, верёвочка, непроливайка, салфетка.
4.	«Грузовик с песком».	Цветные карандаши + пшённая крупа.	Формировать умение правильно держать карандаш, выполнять штриховку; наносить клей и аккуратно насыпать просо-песок. Развивать внимание.	Цветные карандаши, клейстер, пшёнка, ½ альбомного листа с рисунком машины, салфетка. Игрушка машина с песком.

## Литература:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.- 144.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
10. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.