

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение  
детский сад № 16 «Колокольчик»  
города Пятигорска

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом  
от «21» 08 2020 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий  
МБДОУ детского сада  
№ 16 «Колокольчик»  
*Е.Б. Агафонова* – Е.Б. Агафонова  
от «25» 09 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**платной образовательной услуги**  
**«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК**  
**для детей 3-4 лет»**

Составитель:  
Унашотлова М.Ю.

г. Пятигорск 2020 г.

# Пояснительная записка.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятия, проведенные в игровой форме, превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях даётся возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

### **Актуальность темы.**

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные перемены, она изменяется и совершенствуется. На первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. В ФГОС отмечено, что одна из задач художественно - эстетического развития --- реализация самостоятельной творческой деятельности. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм в изобразительной деятельности нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Таким образом, актуальность проблемы по развитию художественного творчества детей видится в новых инновационных подходах, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в изображении. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

**Цель:** - развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки.

#### **Развивающие:**

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

### **Основные принципы работы с детьми:**

- **Принцип от простого к сложному**, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.
- **Принцип наглядности** выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- **Принцип индивидуализации** обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- **Связь обучения с жизнью**: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- **Вариативность**. (Вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности).

### **Методы и приемы:**

- 1) **информационно-рецептивный метод**, который включает в себя приемы рассматривания и показа образца воспитателя;
- 2) **репродуктивный метод**, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;
- 3) **эвристический метод**, который направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии;
- 4) **исследовательский метод**, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

### **Организационно-методические пояснения**

#### **по проведению занятий с детьми.**

Занятия проводятся в игровой форме один раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 10-15 минут.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов;
- проектная деятельность.

## **Нетрадиционные техники рисования.**

### **Тычок жесткой полусухой кистью**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### **Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Оттиск печатками из картофеля**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**Материал:**

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- печатки из овощей;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти с жесткой щетиной.

**Планируемые результаты:**

Дети научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы. У дошкольников возрастет интерес к художественной деятельности, появится желание к самовыражению. Что, несомненно, будет способствовать развитию творческих способностей детей.

# Перспективное планирование в младшей группе.

Октябрь.

№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>«Листопад».</b>	Рисование ватными палочками.	Закреплять умение работать ватными палочками, знания о цветах (жёлтом и красном). Учить путём прикладывания рисовать листочки на берёзке. Вызвать у детей желание рисовать.	Силуэт берёзы, гуашь жёлтого, красного цветов, влажные салфетки. Репродукция И.И. Левитана «Осенний пейзаж с церковью»1980г., «Осень»1890г. Музыка П.И. Чайковского «Времена года» («Осень»).
2.	<b>«Мухомор».</b>	Рисование пальчиками.	Формировать умение детей выполнять оттиск круглым ластиком. Учит наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки гриба. Познакомить детей с белой краской.	Иллюстрации с изображением мухомора, восковые грибы. Шаблоны мухоморов, белая гуашевая краска, влажные салфетки, карандаши с круглым ластиком.
3.	<b>«Рябинка».</b>	Нанесение отпечатка при помощи бигуди.	Формировать умение продолжить рисовать веточки рябины чёрным карандашом, обмакивать бигуди в краску и выполнять оттиск, рисовать ягодки близко друг к другу, около веточек (гроздь). Вызывать радость при рисовании.	Веточка рябины, гуашь красного цвета, разрезанные поролоновые бигуди, ½ альбомного листа с рябиновой веткой, салфетка.
4.	<b>« Весёлый дождик».</b>	Восковые карандаши.	Рассказать детям об осени, осеннем дожде. Познакомить с синим цветом. Формировать умение правильно держать карандаш, не сильно прижимать его к листу, рисовать короткие штрихи. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать интерес к рисованию.	Песенка про тучку, синий карандаш, ½ альбомного листа с изображением тучи.

Ноябрь.

1.	<b>«Зёрнышки для цыплёнка».</b>	Пальчиковая краска.	Формировать умение рисовать зёрнышки пальчиком. Закреплять знания о жёлтом цвете. Воспитывать сочувствие к курочке и цыплятам.	½ альбомного листа с изображением цыплёнка, палитра с жёлтой краской, влажные салфетки. Развивающий мультимедийный ролик про курочку и цыплят.
2.	<b>«Травка для зайчат».</b>	Работа карандашом зелёного цвета.	Формировать умение у детей правильно держать карандаш в руке. Учить рисовать травку короткими штрихами. Вызывать у детей сочувствие к персонажу (зайчику), желание помочь.	Карандаш зелёного цвета. На ½ альбомного листа нарисованный зайчик.
3.	<b>«Яблочки для белочки».</b>	Оттиск половинкой яблока.	Учить детей обмакивать крышку в гуашь и выполнять оттиск. Воспитывать аккуратность.	Половинка яблока, гуашь красного цвета, нарисованные корзинки на ½ альбомного листа. Яблоки в корзине, мягкая игрушка – ёжик.
4.	<b>«Ласковый котенок».</b>	Рисование сухой кистью.	Закреплять умение у детей набирать краску на сухую кисть, равномерно наносить оттиск, заполнять всю поверхность, не выходить за границы силуэта. Вызвать радость у детей к творчеству. Познакомить с оранжевой краской.	Кисть - щетина, гуашь оранжевого цвета, силуэт котёнка. Фотографии котят.



Декабрь.

1.	<b>«Хоровод снежинок».</b>	Пластиковая трубочка, разрезанная с одной стороны.	Формировать умение при помощи трубочки рисовать снежинки на всей поверхности листа. Развивать внимание, старательность.	Пластиковая трубочка, белая гуашь, листы синего цвета, картинки с изображением снежинок.
2.	<b>«Зимний лес».</b>	Комочек мятой бумаги.	Формировать умение рисовать снег комочком бумаги, белой гуашью на деревьях. Закреплять знание о белом цвете. Воспитывать любовь к природе.	Половина альбомного листа с изображением леса, белая гуашь, комочек бумаги, салфетки, кисть. Репродукции с изображением зимнего леса. Музыкальное сопровождение.
3.	<b>«Снеговик».</b>	Ватная палочка.	Продолжить формировать умения рисовать ватной палочкой (не выходить за контур). Развивать глазомер, аккуратность. Вызывать радость при рисовании снеговика.	Форма снеговика, ватные палочки, салфетка влажная. Мультфильм про Снеговика.
4.	<b>«Новогодние огоньки».</b>	Карандаши с ластиком +гуашь.	Учить «ритмично» ставить оттиск круглым ластиком по линиям, рисовать гуашью, аккуратно макать ластик в гуашь. Вызывать радость к рисованию, к новому празднику. Закреплять знания цветов краски.	Половинка альбомного листа с линиями-гирляндами, гуашь основных цветов (красная, синяя, жёлтая), карандаш с круглым ластиком, салфетка, непроливайка. Разноцветная гирлянда на искусственной ёлке.

Январь.

1.	<b>«Конфета-хлопушка».</b>	Плоский ластик.	Формировать умение рисовать вертикальную линию узкой стороной ластика; украшать конфету – хлопушку. Вызывать положительные эмоции на занятии. Воспитывать аккуратность, старание.	Конфета-хлопушка, гуашь трёх цветов, ластик, кисть, непроливайка, салфетка. Ёлочные
2.	<b>«Ёлочная игрушка---белочка».</b>	«Тычок» сухой кистью.	Познакомить детей с белкой. Закреплять умение рисовать шерсть белки нетрадиционным способом – «тычок», закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску.	Ёлочные игрушки, силуэт белочки на нитке, гуашь оранжевого цвета, кисть щетина, салфетка, непроливайка.
3.	<b>«Снежинка»</b>	Рисование клеем и солью.	Развивать мелкую моторику рук. Рассмотреть с детьми снежинку. Формировать умение клеем повторять контур снежинки, аккуратно засыпать солью контур, ссыпать лишнюю соль в контейнер.	½ альбомного листа с изображением снежинки, клей ПВА, соль, влажные салфетки, подставка для кисти. Презентация о снежинках.
4.	<b>«.Снежная улица».</b>	Оттиск широкой кистью.	Продолжить формировать навык рисовать снег ритмичными мазками, располагать снежинки в определенных местах листа. Закреплять умение работать кистью и краской. Вызывать положительные эмоции о зиме.	Сюжетная картина с изображением снежной улицы, рисунок-панорама или аппликация с изображением деревьев, домов; лист бумаги тонированный, краска, кисть № 10, стаканчики с водой, салфетка.

Февраль.

1.	<b>«Шарфик для Миши».</b>	Цветная мозаика.	Рассказать детям о зимней одежде. Формировать умение украшать шарф кусочками цветной бумаги. Учить малышей отщипывать кусочек и заполнять форму-шарф. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать дружбу и чувство помощи другу.	Цветная бумага (синяя и жёлтая), клей, заготовки в форме шарфа, салфетка. Разного вида готовые шарфы.
2.	<b>«Тёплая шапочка».</b>	Гуашь.	Продолжить знакомить малышей с зимней одеждой, рассмотреть зимние головные уборы. Продолжить формировать умение правильно держать кисть, набирать краску, рисовать вертикальные полосы. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать аккуратность .	Гуашь (синяя и жёлтая), кисть №5, непроливайка, салфетка, силуэт шапки. Готовые головные уборы.
3.	<b>« Умка - белый медведь».</b>	«Тычок».	Рассказать малышам о северных медведях. Продолжить формировать умение рисовать шерсть мишки нетрадиционным способом--- «тычком». Учить детей соблюдать границы рисунка. Воспитывать любознательность к миру животных.	½ альбомного листа с рисунком мишки, гуашь (белая), кисть щетина, салфетка. Мультфильм про Умку.
4.	<b>«Подарок для папы».</b>	Открытка. Пластилин, цветные салфетки, зелёный карандаш.	Рассказать о празднике 23 февраля, провести презентацию. Формировать умение отщипывать кусочек пластилина, приклеивать на лист, сверху приклеивать цветную салфетку и выполнять прижимание, рисовать зелёным карандашом стебель. Вызывать радость, интерес к творчеству. Развивать внимание.	Заготовка открытки с изображением вазы, круги из цветных салфеток, пластилин (жёлтый), карандаш (зелёный), салфетка.

Март.

1.	<b>«Мимоза для мамы».</b>	Открытка.	Рассказать малышам о празднике весны. Формировать умение изображать цветы мимозы на веточке нетрадиционным способом – «тычок». Приклеивать готовые цветы при помощи клея. Вызывать радостное настроение, создавая открытку для мамы. Воспитывать любовь к маме.	Заготовка открытки, кисть - щетина, гуашь (жёлтая), клей - карандаш, готовые цветы, салфетка, ветка мимозы. Музыкальное сопровождение, фотография мамы.
2.	<b>«Весеннее солнышко».</b>	Рисование пальчиком.	Формировать умение пальчиком рисовать круг, точно заполнять круг, пальцем рисовать лучи. Развивать мелкую моторику, аккуратность. Воспитывать интерес к рисованию.	Пальчиковая краска жёлтого цвета, ½ альбомного листа, влажные салфетки. Видео-песня о солнышке.
3.	<b>«Подснежники».</b>	Пластилин + тыквенные семечки.	Рассказать детям о первых весенних цветах. Формировать умение создавать цветок подснежника при помощи белого пластилина и тыквенных семян. Вызывать интерес к творчеству.	½ синего картона, белый пластилин, семена тыквы, салфетка. Букетик подснежников.
4.	<b>«Верба».</b>	«Примакивание» кистью.	Продолжить знакомить детей с весенними изменениями природе. Формировать умение рисовать ветку вербы при помощи «примакивания» кисти к ветке. Развивать чувство ритма, внимание. Воспитывать аккуратность.	½ тонированного листа (с наклеенной веткой), непроливайка, гуашь (белая), кисть №8, салфетка. Ветки вербы в вазе.

Апрель.

1.	<b>«Зажурчали ручейки».</b>	Ватная палочка.	Продолжить знакомить детей с изменениями в природе с приходом весны. Формировать умение рисовать ручеёк нетрадиционным способом при помощи ватной палочки, учить рисовать горизонтальные волнистые линии, закреплять знания о синем цвете. Развивать мелкую моторику пальцев.	Ватные палочки, ½ альбомного листа, бумажный кораблик, клей, гуашь (синяя), салфетка влажная. Мультфильм про ручеёк.
2.	<b>«Весёлые матрёшки».</b>	Круглый ластик.	Рассмотреть с детьми Матрёшку, рассказать о матрёшке. Формировать умение ритмично наносить круглые оттиски, украшать форму матрёшки нетрадиционным способом - пуантилизмом (точкой). Соблюдать границы рисунка и цвета. Воспитывать трудолюбие.	Графический карандаш с круглым ластиком, форма Матрёшки, гуашь (красная, жёлтая, синяя), палитра, непроливайка, салфетка. Игрушка – Матрёшка.
3.	<b>«Светлая Пасха»</b>	Украшаем кулич.	Рассказать детям о Светлом празднике. Формировать умение украшать кулич при помощи цветной посыпке. Воспитывать любовь к Светлому празднику.	Цветная посыпка, клей ПВА, кисть для клея, подставка для кисти, салфетка. Презентация о Светлом празднике.
4.	<b>«Цыплята».</b>	Форма – круг, «тычок».	Рассказать детям о домашних птицах. Формировать умение рисовать большой и маленький круги нетрадиционным способом – «тычком», близко друг к другу; кистью, методом «примакивания», рисовать клюв, гребешок, дорисовывать лапки. Воспитывать бережное отношение к птицам. Развивать мелкую моторику рук, внимание.	½ альбомного листа, кисть щетина, кисть № 3 пони, гуашь красного и жёлтого цветов, непроливайка, салфетка. Игрушка цыплёнок. Иллюстрации цыплёнка.

Май.

1.	<b>«Цветут сады».</b>	Попкорн + ПВА.	Рассмотреть цветущее дерево. Формировать умение создавать цветы на ветках нетрадиционным способом при помощи клея и попкорна; закреплять умение пользоваться клеем. Вызывать радость при создании рисунка. Воспитывать любовь к природе.	Попкорн, ½ альбомного листа с рисунком дерева, клей ПВА, салфетка. Иллюстрации с цветущим садом.
2.	<b>«Колобок».</b>	Оттиск воздушным шариком.	Прочитать сказку «Колобок». Формировать умение рисовать колобок нетрадиционным способом - воздушным шариком; учить обмакивать шарик в жёлтую гуашь и делать оттиск на листе. Развивать аккуратность, мелкую моторику пальцев. Воспитывать любовь к русским сказкам.	Маленькие воздушные шарики, гуашь (жёлтая), ёмкость для краски, 1/2 альбомного листа, влажные салфетки. Иллюстрации к сказке «Колобок».
3.	<b>«Дымковский козлик».</b>	Оттиск колпачком от фломастера.	Познакомить детей с одним из видов народного промысла – Дымковской игрушкой-свистулькой. Формировать умение выполнять отпечаток колпачком от фломастера на Дымковском козлике. Развивать моторику рук. Воспитывать интерес к декоративному рисованию.	Заготовка из бумаги формы козлика, гуашь (любых двух цветов), колпачок от фломастера, палитра, влажная салфетка. Презентация о Дымковских игрушках. Готовые изделия.
4.	<b>«Бабочка».</b>	Монотипия.	Рассказать детям о бабочках. Формировать умение рисовать бабочку техникой «монотипия». Развивать внимание. Воспитывать бережное и тёплое отношение к насекомым.	Альбомный лист, гуашь основных цветов, кисть №5, непроливайка, салфетка. Презентация – мультфильм о бабочке.

## Литература.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
- 2.Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.
- 3.Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М.,Карапуз,1999.
- 5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.-М., Карапуз- Дидактика, 2007.
- 4..Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2
- 5..Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.с.
- 6.. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
7. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008;№5,7/2009
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
9. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000
10. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.