

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 16 «Колокольчик»

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом  
от « 26 » августа 2021 г.  
*Удмуртский № 6*



«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий  
МБДОУ детского сада  
№ 16 «Колокольчик»  
Е.Б. Агафоновичина  
от « 26 » августа 2021 г.  
*Удмуртский № 6*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**платной образовательной услуги**  
**«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК**  
**для детей 4-5 лет»**

Составитель:  
Унашхотлова М.Ю.

г. Пятигорск 2021 г.

# Пояснительная записка.

**Дошкольный возраст** – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых. Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.). Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис. Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Цель данного кружка – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

## **Задачи:**

- \*Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- \*Обучать основам создания художественных образов.
- \*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

\*Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

\*Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

\*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

#### **Подходы и методы их реализации:**

\*Систематические занятия.

\*Игры, игровые приемы.

\*Организация и оформление выставок детских работ.

\*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

#### **Организация занятий кружка:**

Один раз в неделю по 20 минут.

#### **Ожидаемый результат работы кружка:**

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

#### **Нетрадиционные художественные техники:**

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой

руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

-Пластилинография: дети растирают кусочек пластилина внутри заданной формы или формируют предмет сами. Создают композицию.

# Перспективное планирование.

Октябрь.

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Белый одуванчик».	Кисть + синтепон.	Формировать умение строить композицию на заданном листе, цветным карандашом рисовать стебель и листья, приклеивать синтепон (головка одуванчика). Развивать зрительную память, моторику рук.	Плотная бумага, гуашь, синтепон, клей, кисть для клея, салфетка. Мультфильм «Почему у одуванчика толстые щёки».
2.	«Гриб в лесу».	Гуашь + аппликация.	Рассказать детям о грибах. Формировать умение рисовать гриб на основе овалов (большого и маленького), располагать рисунок в центре листа, пририсовывать грибу ножку, приклеивать на гриб лист берёзы. Развивать мелкую моторику пальцев, аккуратность.	Иллюстрации грибов. Гуашь белая и коричневая, берёзовый лист, кисть №5, клей, салфетка, непроливайка, лист картона зелёного цвета.
3.	«Осень спешит в гости».	Оттиск разными листьями.	Формировать умение рисовать осенний пейзаж нетрадиционным способом - оттиск листьями, закреплять умение смешивать краски. Дорисовывать ствол и ветви кончиком кисти. Развивать художественный вкус. Вызывать желание рисовать осенний пейзаж, беречь природу.	Различные опавшие листья, кисть, гуашь, кисти №5 и №3, салфетка, непроливайка. Репродукции художников - пейзажистов.
4.	«Яблочко наливное».	Ватный диск+ гуашь.	Продолжить формировать умение строить композицию на листе при помощи ватного диска, гуашью передавать цвет спелого яблока. Закреплять цвета. Развивать чувство цвета, формообразование.	Ватный диск круглой формы, плотная бумага, гуашь, кисть № 5, непроливайка, салфетка. Яблоки на тарелке.

Ноябрь.

1.	«Красная калина».	Пластилинография.	Рассказать детям о калине. Формировать умение выполнять объёмную композицию. Закреплять умение отщипывать кусочек пластилина (теста), формировать шарик и приклеивать на бумагу, формировать гроздь красной калины. Дорисовывать ветку. Развивать чувство композиции. Воспитывать любознательность.	Ветки калины. Пластилин красный, акварель, кисть №3, непроливайка, салфетка.
2.	«Лист кленовый, лист дубовый».	Рисование в технике витража.	Рассмотреть и сравнить с детьми разные листья. Формировать умение рисовать листья в технике витраж. Развивать внимание, усидчивость. Воспитывать интерес к искусству.	Листья дубовые и кленовые. Альбомный лист, карандаш, акварель, кисть.
3.	«Деревья в ноябре».	Выдувание через коктейльную трубочку.	Провести беседу и наблюдения об изменениях в природе. Формировать умение рисовать позднюю осень нетрадиционным способом – выдувание. Рисовать деревья. Строить композицию на листе. Развивать воображение, умение дуть на каплю туши. Воспитывать аккуратность.	Тушь чёрная, коричневая; тонированный лист для принтера; пипетка (ложечка), пластиковая трубочка, салфетка, акварель, калка. Фотографии поздней осени.
4.	«Подарок для мамы».	Открытка.	Познакомить детей с праздником – Днём матери. Формировать умение изготавливать открытку. Закреплять умение выполнять рисунок в технике декупаж. Развивать умение составлять композицию. Воспитывать любовь к маме, чувство радости.	Бумага для акварели (цветной ватман), салфетки с изображением цветов, ваза из цветной бумаги, клей, кисть, салфетка, непроливайка, гуашь. Песня из детского кинофильма «Мама».

Декабрь.

1.	«Все деревья в серебре».	Рисование углём, «тычок».	Провести беседу об изменении в природе с наступлением зимы. Познакомить детей с новым материалом – художественным углём. Формировать умение изображать деревья углём, снег белой гуашью способом «тычок». Развивать глазомер, аккуратность. Воспитывать желание рисовать.	Уголь, картон цветной (наждачная бумага мелкозернистая), кисть щетина, салфетка, непроливайка. Фильм-презентация о зиме.
2.	«Варежки».	Клей ПВА + стружка от карандашей.	Продолжать разговаривать с детьми о зимней одежде. Рассмотреть варежки. Формировать умение украшать варежки при помощи стружки от карандашей, повторять узор. Развивать глазомер, внимание. Воспитывать интерес к творчеству.	Стружка от карандашей, клей, две бумажные варежки с узором на ленте, кисть, салфетка. Настоящие варежки с разным рисунком.
3.	«Снежинка».	Аппликация из макарон + гуашь.	Продемонстрировать фильм для детей о снежинках. Формировать умение изображать снежинку про помощи клея ПВА и макарон. Развивать фантазию, умение придумать свою снежинку. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	Разные макароны, клей ПВА, гуашь белая и синяя, блёстки, кисть для клея и для рисования, салфетка. Фильм о снежинках.
4.	«С Новым годом!»	Открытка.	Провести беседу с детьми о предстоящем празднике. Вызывать чувство радости, желание порадовать подарком-открыткой родных людей. Развивать воображение, аккуратность, мелкую моторику.	На усмотрение педагога.

Январь.

1.	«Сказочная птица – Зима».	Пуантилизм.	Провести беседу о зиме. Формировать умение изображать птицу способом пуантилизм --- точка. Учить детей создавать сказку на листе тёмного цвета. Развивать воображение, самостоятельность, творческий подход к работе.	Бумага для принтера чёрного цвета, ватные палочки, гуашь белая. Изображение сказочных птиц.
2.	«Зимний лес».	Оттиск листом пекинской капусты.	Продолжить знакомить детей с пейзажем. Формировать умение наносить гуашь белого цвета на лист капусты и выполнять оттиск; дорисовывать кончиком кисти стволы и ветви. Развивать чувство композиции. Вызывать желание писать картину - пейзаж.	Листья пекинской капусты, гуашь белая и синяя, тонированный лист, салфетка, непроливайка. Репродукции или фотографии природы зимой.
3.	«Морозные узоры».	Рисование нитью + монотипия.	Познакомить детей со способом изображения как монотипия (отпечаток), рисование ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие. Воспитывать у детей доброжелательность, взаимопомощь; аккуратность и старание.	Лист бумаги в форме окна, пакет для продуктов, гуашевые краски (белая, синяя, фиолетовая, бирюзовая), кисть №5, непроливайка, нить 25-30см, 2 мм толщиной.
4.	«Придумай и дорисуй».	Материал по выбору.	Учить детей дорисовывать предмет деталями, получая желаемое изображение. Закреплять умение работать акварелью. Развивать творческое мышление, фантазию.	Альбомные листы с геометрическими формами. Кисти, акварель, цветные карандаши, гуашь, фломастеры, салфетки.



Февраль.

1.	«Моя рыбка».	Рисование по ладони.	Учить детей рисовать рыбку, обводя по контуру свою ладонь; раскрашивать ее, дополняя изображение различными деталями. Закреплять умение раскрашивать в одном направлении, развивать образное мышление, фантазию.	Альбомный лист, цветные карандаши, простой карандаш, клей ПВА, песок, ракушки.
2.	«Улитки подружки».	Большие пуговицы.	Рассказать детям об улитках. Формировать умение детей рисовать улиток, обводя большие пуговицы, дорисовывать детали. Развивать творческое воображение. Воспитывать дружеские отношения.	Большие пуговицы, цветные карандаши, фломастеры. Картинки с изображением улиток.
3.	«Умка»	«Тычок» сухой костью.	Продемонстрировать ребятам мультфильм «Умка». Провести беседу о животных севера. Формировать умение рисовать белого медведя способом «тычок», учить передавать форму животного, цвет, шерсть. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любознательность.	Кисть-щетина, гуашь, картон синий (чёрный, фиолетовый), салфетка, непроливайка.
4.	«Подарок для папы».	Открытка. Техника отпечаток ребром и тампонирование.	Рассказать детям о празднике Российских войск. Формировать умение передавать форму самолёта при помощи ребра ладони, упражнять в смешивание цветов и получать светло-серый. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Вызывать желание порадовать папу.	Акварельная бумага, акварель, кисть №5, палитра, губка, салфетка.

Март.

1.	«Моя любимая мама!»	Оттиск гусиным пером + круглый ластик.	Рассказать детям о первых цветущих растениях юга, о мимозе. Формировать умение рисовать веточку мимозы при помощи точек, листья при помощи гусиного пера (отпечаток). Развивать чувство композиции, ритма, воображение. Воспитывать интерес и любовь к рисованию.	Акварельная бумага, гусиное перо, круглый ластик, гуашь, ленточка, клей, салфетка, непроливайка. Песня из фильма Мама».
2.	«Подснежник на поляне».	Пластилинография.	Рассмотреть с ребятами подснежники. Формировать умение передавать форму цветка, рисовать эскиз по памяти, рисовать при помощи пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать любовь к красоте весеннего цветка.	Картон, пластилин, графический карандаш, цветные карандаши, тыквенные семечки. Букетик подснежников.
3.	«Верба».	Оттиск пальцем.	Продолжить знакомить детей с первыми цветущими растениями весной. Формировать умение изображать веточку вербы при помощи отпечатка пальца, учить ритмично выполнять оттиск. Развивать глазомер.	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки. Ваза с веточками вербы.
4.	«Плывет кораблик».	Рисование кистью, губкой.	Формировать умение изображать кистью кораблик (форма, цвет), украшать его; изображать ручей в виде «волнистой» линии, передавать « рябь» на воде губкой. Воспитывать интерес к художественному творчеству.	Лист формата А4. Кисти, губки, гуашь, салфетки. Стихотворение А.Барто «Кораблик».

Апрель.

1.	«Весна идёт».	Пейзаж + Аппликация.	Рассмотреть с детьми репродукцию картины художника А.К. Саврасов «Грачи прилетели». Формировать умение изображать стволы берёз используя толстые макароны, дорисовывать ветви, тёмные пятна на стволах, способом примакивания рисовать первые листочки, приклеивать птиц, рисовать скворечник. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к искусству.	Гуашь, макароны, клей ПВА, кисти №5 и №3, салфетки, непроливайка, силуэты птиц.
2.	«Тюльпаны в вазе».	Печать картофелем.	Формировать умение у детей рисовать тюльпан; располагать рисунок на весь лист. Закреплять знание весенних цветов; технику рисования гуашью. Воспитывать чувство прекрасного, художественный вкус.	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки.
3.	«Ветка сирени».	Оттиск мочалкой.	Рассмотреть букет сирени в вазе. Формировать умение рисовать цветы сирени при помощи кусочка пластиковой мочалки и прищепки, пририсовывать ветку, приклеивать листья. Развивать умение смешивать цвета, получать новые оттенки. Воспитывать любовь к живописи.	Картон, мочалка, прищепка, гуашь, непроливайка, тонкая кисть, салфетка. Натюрморт с сиренью.
4.	«Бабочка красавица».	Монотипия.	Рассказать и показать детям о жизни бабочек. Формировать умение складывать альбомный лист пополам, рисовать на одной стороне листа, второй смочить водой, выполнить отпечаток. Развивать самостоятельность, аккуратность. Воспитывать бережное отношение к бабочкам.	Альбомный лист, гуашь, кисти №2 и №5, салфетка, непроливайка. Песенка мотылька из мультфильма «Айболит».

Май.

1.	«День победы».	Рисование фломастерами, «набрызг».	Продолжить формировать умение рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги. Развивать воображение ребенка, внимание, память. Воспитывать аккуратность в работе.	Бумага, фломастеры, гуашь, зубная щётка, кисть, салфетка.
2.	«Расцвели одуванчики».	Рисование «сухой кистью».	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом «сухая кисть» цветы (большие и маленькие, овалы и круги), учить располагать цветы по всему листу бумаги. Расширять представления о первых весенних цветах. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к художественному вкусу.	Светло-зелёный лист бумаги, гуашь зелёного и жёлтого цвета, кисти, баночка для воды, фартук, образец или иллюстрации одуванчиков.
3.	«Яблонька белая».	Бумагопластика.	Формировать умение передавать строение дерева, продолжить учить составлять композицию на альбомном листе, способом «бумагопластика» изображаем цветы на ветках. Развивать внимание, детскую фантазию, творчество. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.	Листы тонированные, карандаши, сангина, салфетки, кисти, гуашь, губка, кусочек пластилина.
4.	«Грузовик».	Цветные карандаши + аппликация.	Провести беседу с детьми о видах транспорта, рассмотреть грузовик. Формировать умение изображать грузовик, отталкиваясь от геометрических фигур, изображать песок при помощи клея и пшёнки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать аккуратность в работе.	Альбомный лист, цветные карандаши, клей, пшёнка. Таблица с разными видами транспорта. Иллюстрация грузовика с песком.

## **Список используемой литературы:**

1. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
2. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
3. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 152с.
4. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития.
5. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)