

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 16 «Колокольчик»

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
от «26» августа 2021 г.
присоед. к в



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий
МБДОУ детского сада
№ 16 «Колокольчик»
Е.Б. Агафоночкина
от «26» августа 2021 г.
присоед. к в

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
платной образовательной услуги
«РИТОРИКА для детей 3-4 лет»



Срок реализации - 9 месяцев

Составитель: Сафонева Л.Л.

г. Пятигорск 2021 г.

1. Введение.

Риторика – одна из самых древних наук на земле. Риторика возникла как наука об искусной, умной, красивой речи – устной прежде всего. Риторика – это наука о живом, звучащем слове, о подготовке и публичном произнесении своей речи. Первые учебники по риторике в России появились в 18-19 веках, но в середине 19 века риторика подверглась резкой критике и была вытеснена другими предметами. Возрождение риторики началось в середине 20 века, когда стало ясно, что людям нужны не только знания о языке, но и общение.

2. Пояснительная записка.

Актуальность - низкий уровень культуры речевого общения у детей и взрослых, утрата лучших речевых традиций. Почему?

Не смотря на то, словарный запас современного малыша гораздо больше, чем его ровесника лет 10—15 назад, по статическим данным в нашей стране показатели речевого развития детей дошкольного возраста в последние годы оставляют желать лучшего. Поэтому в дошкольных учреждениях необходимо использовать все, что может помочь в решении этой проблемы. Современные дети уже с первых лет жизни смотрят телепередачи и видеофильмы, слушают радио, используют компьютер, слышит речь разных стилей. Помня о том, что дошкольники овладевают родной речью в процессе общения, необходимо уделять больше внимания именно этой проблеме, а современные дети не очень умеют взаимодействовать между собой. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов.

Формирование у детей позиции открытости, доверия, дружелюбия - неременное условие воспитания культуры общения. В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близкими; чужими, незнакомыми, поэтому ребенку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, как поблагодарить, обратиться с просьбой, как вести диалог по телефону и т.д. Решению этих и других вопросов сможет помочь риторика для дошкольников.

Доброе отношение к людям должно проявляться в понятной для всех форме. Такой формой, качеством общения человека с человеком является вежливость.

Культура общения не исчерпывается только одной лишь вежливостью. Её неременный атрибут - тактичность, т.е. умение понять одно из самых симпатичных и привлекательных человеческих качеств, которое состоит в умении понять чувства и настроение окружающих, поставить себя на их

место, представить, какую эмоциональную реакцию вызывают у других те или иные поступки.

Главным средством общения является язык, речь, слово. Потому как владеет человек этим средством коммуникации, нередко судят о его культуре и воспитанности. Воспитание культуры речи органически входит в формирование культуры общения. От того, какую речь слышит ребёнок, во многом зависит его речевое развитие. Ритм современной жизни не позволяет родителям

целенаправленно и планомерно развивать культуру речевого поведения ребенка.

В современном обществе для успешного существования человека необходимо соблюдение правил поведения, принятых в определенных социальных кругах. В настоящее время наблюдается существенный недостаток нравственности среди детей, подростков и взрослых.

Человеческая жестокость, наглость, равнодушие порождают все большее количество конфликтов в обществе. В связи с этим актуальность изучения этикета как правил поведения, принятых в определенных социальных кругах, не вызывает сомнения.

Дошкольный курс риторики призван как можно раньше познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

Ещё В.А.Сухомлинский говорил, что " речевая культура человека - это зеркало его духовной культуры". В слове - суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

Курс детской риторики поможет ребёнку:

- Познать природу живого слова;
- Преодолеть застенчивость;
- Развивает уверенность в себе;
- Научит общаться со взрослыми и сверстниками;
- Откроет секреты выразительной и грамотной речи;
- Поможет освоить формулы речевого этикета.

Все выше перечисленное подтверждает необходимость проведения с детьми кружковых занятий по риторике. А чем раньше мы начнем развивать у детей уникальный человеческий дар - дар слова, тем раньше сделаем все, чтобы, по выражению В.И. Чернышева, «открыть уста детей», тем скорее добьемся желаемых результатов.

И в этом нам поможет современная риторика. Ведь центром риторики является обучение эффективному общению.

Цель и задачи.

Главной целью курса «Риторика для дошкольников» является обучение детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.

Задачи курса:

Образовательные:

1. Выявление и развитие речевых способностей детей;
2. Дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
3. Научить владеть основными элементами правильной точной речи;
4. Познакомить детей с нормами русского литературного языка;
5. Дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
6. Помочь детям усвоить формулы речевого общения;
7. Привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка;

Развивающие:

1. Развивать качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание;
2. Развитие коммуникативных качеств ребенка.
3. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
4. Сформировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
5. Развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.

Воспитательные:

1. Воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
2. Воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

3. Содержание программы

Темы, разработанные в программе «Риторика для дошкольников», соотнесены с четырьмя блоками:

1. Азбука общения;
2. Речевой этикет
3. Техника речи
4. Речевые жанры.

Курс риторики имеет в основном практическую направленность, уделяется внимание формированию коммуникативных, риторических умений и навыков.

Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного,

нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

4. Программа кружка «Риторика для дошкольников»

Программа кружка «Риторика для дошкольников»

Речевые жанры

Темы. Использование различных средств выразительности устной речи при пересказе. Словесное творчество: сочинение сказки с заданной темой.

Сочинения-миниатюры по теме. Беседа – диалог по тексту рассказа. Пересказ текста от третьего лица. Игры-драматизации, инсценировки. Чтение и беседа по сказкам.

Речевой этикет

Темы. Различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации. Доброе слово лечит, а плохое калечит. Выразительное чтение и заучивание стихов о вежливых словах. Правила поведения во время телефонного разговора, в общественных местах, за столом.

Азбука общения

Темы. Общение при инсценировании стихов- диалогов. Неязыковые средства общения (мимика и жесты).

5. Рекомендации по проведению занятий

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников. Занятия проводятся в группах наполняемостью не более 10 человек, на базе детского сада в специально отведенном для этого помещении (кабинет «Речевичок») два раза в неделю по 30 минут, во второй половине дня, в рамках кружковой работы.

Чтобы легко было общаться, стулья ставим полукругом

Обязательный элемент занятий - дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к говорению, упражнения для развития диапазона голоса, его силы, интонационные упражнения, упражнения на развитие мимики и жестов, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка. На занятиях используются различные **наглядные средства**: раздаточный изобразительный материал, звуковые пособия (магнитофонные записи, диски со сказками, литературными произведениями, детскими песнями), сигнальные карточки.

Все тематические занятия снабжены иллюстративными материалами для работы. **Дидактическое сопровождение** включает так же тематические подборки стихов, чистоговорок, скороговорок, считалок, пословиц, поговорок, загадок.

Рассматривая темы, связанные с выразительностью устной речи, можно использовать диски со сказками "Три медведя", "Красная Шапочка" и др. (**тема "Окраска голоса"**), маршевых, колыбельных песен (**тема "Темп, скорость речи"**) и др.

Кроме того, нами используются разные игрушки (например, кукла, лучше предназначенная для кукольного театра, так как она может двигаться), которые стимулируют детей к активному, заинтересованному включению в речевую ситуацию.

Особая роль на занятиях отведена Буратино (театральной кукле), герою-неумехе, который был непосредственным участником многих занятий.

Буратино является посредником между детьми и руководителем кружка. Он провоцирует дошкольников на активное, заинтересованное включение в конкретную ситуацию общения. Дети со свойственной им доверчивостью, доброжелательностью и некоторой наивностью сразу принимают эту игру и считают Буратино равноправным учеником, у которого далеко не все получается. На первых порах гораздо проще давать советы, делать замечания кукле, нежели своему товарищу.

Занятие, как форма речевой работы с детьми

1. НАЧИНАТЬ ЗАНЯТИЕ С МОТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И РЕЧЕВОЙ ЗАДАЧИ.

Используются :

- приёмы (создание проблемной ситуации, загадки, соревнования)
- словесные игры
- игровые ситуации

2. ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЯ:

- дидактический материал
- наглядные пособия
- таблицы
- модели
- игрушки
- репродукции.....

3. На занятиях обязательны смена мизансцен и движения.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ:

1. Развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры и др.)
2. Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера).
3. Этюды
4. Импровизации
5. Чтение художественных произведений.
6. Рассказ педагога и рассказы детей
7. Сочинение историй
8. Беседы.
9. Мини-конкурсы, игры – соревнования.

Модель занятия по риторике

1. РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА.

- Артикуляционная гимнастика
- Чтение чистоговорок
- Чтение скороговорок
- Чтение долгоговорок
- Чтение потешек

- Чтение стихов
- Чтение четверостиший

2. НОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

Способы подачи:

- *использование театрализованных фрагментов
- *беседы – диалоги
- *сказочный зачин
- *приглашение к путешествию...

3. МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ

- Решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театрализованных игр.
- Коммуникативно – лингвистические игры
- Игры на развитие мимики
- Игры на развитие пантомимики

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

К основным видам деятельности на занятии относятся:

- игровая деятельность;
- показ воспитателем особенностей речевой деятельности;
- риторический анализ текстов различных речевых жанров;
- рассматривание изобразительного материала;
- риторические игры;
- пятиминутки речевой гимнастики;
- импровизационные игровые задачи;
- психолого – эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др.

Художественно – эстетическая деятельность на занятиях по риторике включает в себя:

- Выразительное чтение и рассказывание сказок, стихов, стихов – диалогов, потешек, загадок, считалок;
- Инсценирование эпизодов из сказок;
- Сочинение сказок, небылиц, загадок, считалок;
- Выразительное чтение и рассказывание детьми;
- Участие в инсценировании в качестве актёра, используя средства выразительности устной речи.

МЕТОДЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ВОСПИТАТЕЛЕМ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ

1. МЕТОДЫ, способствующие осуществлению ребёнком правильных поведенческих действий.

- Приучение.
- Упражнение.
- Воспитывающие (провокационные) ситуации.

2. МЕТОДЫ, активизирующие позитивные действия ребёнка или предохраняют его от негативных поступков.

- Пример для подражания.
- Поощрение.
- Наказание.

3. МЕТОДЫ словесные, помогающие осознанному изучению поведенческих правил.

- Рассказ.
- Разъяснение.
- Беседа.

4. Репродуктивные методы

Прослушивание аудиокассет и дисков с художественными произведениями (русские народные сказки, песни, стихи в исполнении народных артистов)

6. Описание планируемых результатов. Контроль и оценка результатов.

В целом к предполагаемым результатам можно отнести:

1. Успехи ребят в развитии речи (проговаривают слова более четко, внятно и с интонацией; пользуются голосом различной громкости, исчезают из речи «мусорные слова», выразительно читают стихи, поддерживают разговор, активно развивают его);
2. Устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении.
3. Желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности.
4. Появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.
5. Сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора. Ребенок учится, как поприветствовать знакомого; как пригласить в гости; как поздравить именинника, как поговорить по телефону и т.д.
6. Формируются навыки и умения эффективного общения со сверстниками и взрослыми дать ему возможность пойти вперед в овладении умением общаться;
7. У детей появляется чувство ответственности к занятиям, повышается самооценка, они становятся активными.

Контроль

Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью обучающихся как в процессе деятельности, так и «контрольных точках» - творческих событиях и др.

Кроме того, можно провести тестирование (на предмет развития творческих речевых способностей, знание формул речевого этикета и др.).

Результаты словесной творческой деятельности детей представляются родителям, выставляются на стенде «Словесное творчество» и создаётся книга творческих работ кружковцев.

7. Условия для реализации программы по риторике

Главным условием для реализации программы является сам педагог – воспитатель. Он выступает в разных качествах: ритор, воспитатель, актер, сказочник и др. Его живое слово, артистизм, умение наглядно показать речевое мастерство, создать атмосферу общения является примером для детей. Это дает возможность выявления и развития способностей и талантов у дошкольников.

Сначала создается атмосфера, благоприятная для творческой деятельности. Живое слово педагога, его художественный вкус, мастерское владение словом является примером для обучающихся.

Для успешной работы кружка по риторике и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определенные условия:

1. Уютное эстетическое пространство для занятий. Это кабинет «Речевичок»
2. Комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных рисунков и др.)
3. Библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов.
4. Учебные пособия (библиотека научно-методической литературы по риторике, а также книги по развитию речи).
5. Медиатека по данному направлению деятельности (диски с музыкальными произведениями – детские песни, потешки; русские народные сказки и т.д.)
6. Конспекты инсценировок сказок, занятий, развлечений.

8. Материально – техническое обеспечение:

Магнитофон;

Кассеты, диски с русскими народными сказками, логоритмическими занятиями (Е. и С. Железновы), детскими песенками;

Альбомы, цветная бумага, карандаши и другие средства для творческой изобразительной деятельности.

9. Методическое и дидактическое обеспечение:

Программа;

Подборка информационной литературы по темам занятий (из журналов периодической печати, интернетресурсы);

Конспекты занятий;

Стихи, сценарии сценок

10. Список литературы:

1. Ельцова О.М.

Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

С.Пб.; Детство – Пресс, 2009.- 208с.

2. Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова

Азбука общения

(методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста)

С.Пб., Детство – Пресс, 2000.

3. А.Г.Арушанова, Н.В.Дурова, Р.В.Иванкова, Е.С.Рычагова

Истоки диалога. 3-5 лет

М., Мозаика – Синтез, 2003.

4. Н.В.Клюева, Ю.В.Касаткина

Учим детей общению

Ярославль, Академия развития, 1996.

5. О.С.Ушакова

Придумай слово

М., ТЦ СФЕРА, 2010.

6. И.Асташина

Развиваем речь и дикцию

(логопедические игры и упражнения для детей)

М., РИПОЛ КЛАССИК, 2010.

7. И.Н.Курочкина

Путешествие в страну хороших манер

М., Просвещение, 2007

8. Галина Шалаева

Правила поведения и этикет за столом.

М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 36 с.

9. Ольга Александрова Уроки вежливости для малышей

М., ЭКСМО, 2012.

10. Уроки этики или поучительные истории о поступках хороших и поступках плохих. Сост. Дорофеев Ю.Г. - М.: Синтез, 1998.

11. Иванова Н.В. Азбука этикета: 33 правила хорошего тона. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014.

12. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник
Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 80 с.
13. Е.А.Алябьева. Дни этики в детском саду: планирование, игры, сказки, стихи. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 160 с.
14. Г.И.Сорокина, И.В.Сафонова, Н.В.Ладыженская. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах. – М.: Просвещение, 1995.
15. Составитель Т.Л.Мирилова. – Воспитание хороших манер. – Волгоград, Издательско-торговый дом «Корифей»
16. М.Р.Львов. – Школа творческого мышления. Учебное пособие по русскому языку для обучения в начальных классах. – М.: Издательство «Дидакт», 1993.