

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 16 «Колокольчик»

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
от «26» августа 2021 г.
Гришкова ИБ



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий
МБДОУ детского сада
№ 16 «Колокольчик»
Е.Б. Агафоновича
от «26» августа 2021 г.
Гришкова ИБ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
платной образовательной услуги
«РИТОРИКА для детей 4-5 лет»



Срок реализации - 9 месяцев

Составитель: Сафонецкая Л.Л.

г. Пятигорск 2021 г.

1. Введение.

Риторика – одна из самых древних наук на земле. Риторика возникла как наука об искусной, умной, красивой речи – устной прежде всего. Риторика – это наука о живом, звучащем слове, о подготовке и публичном произнесении своей речи. Первые учебники по риторике в России появились в 18-19 веках, но в середине 19 века риторика подверглась резкой критике и была вытеснена другими предметами. Возрождение риторики началось в середине 20 века, когда стало ясно, что людям нужны не только знания о языке, но и общение.

2. Пояснительная записка.

Актуальность - низкий уровень культуры речевого общения у детей и взрослых, утрата лучших речевых традиций. Почему?

Не смотря на то, словарный запас современного малыша гораздо больше, чем его ровесника лет 10—15 назад, по статическим данным в нашей стране показатели речевого развития детей дошкольного возраста в последние годы оставляют желать лучшего. Поэтому в дошкольных учреждениях необходимо использовать все, что может помочь в решении этой проблемы. Современные дети уже с первых лет жизни смотрят телепередачи и видеофильмы, слушают радио, используют компьютер, слышит речь разных стилей. Помня о том, что дошкольники овладевают родной речью в процессе общения, необходимо уделять больше внимания именно этой проблеме, а современные дети не очень умеют взаимодействовать между собой. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов.

Формирование у детей позиции открытости, доверия, дружелюбия - неременное условие воспитания культуры общения. В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близкими; чужими, незнакомыми, поэтому ребенку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, как поблагодарить, обратиться с просьбой, как вести диалог по телефону и т.д. Решению этих и других вопросов сможет помочь риторика для дошкольников.

Доброе отношение к людям должно проявляться в понятной для всех форме. Такой формой, качеством общения человека с человеком является вежливость.

Культура общения не исчерпывается только одной лишь вежливостью. Её неременный атрибут - тактичность, т.е. умение понять одно из самых симпатичных и привлекательных человеческих качеств, которое состоит в умении понять чувства и настроение окружающих, поставить себя на их

место, представить, какую эмоциональную реакцию вызывают у других те или иные поступки.

Главным средством общения является язык, речь, слово. Потому как владеет человек этим средством коммуникации, нередко судят о его культуре и воспитанности. Воспитание культуры речи органически входит в формирование культуры общения. От того, какую речь слышит ребёнок, во многом зависит его речевое развитие. Ритм современной жизни не позволяет родителям

целенаправленно и планомерно развивать культуру речевого поведения ребенка.

В современном обществе для успешного существования человека необходимо соблюдение правил поведения, принятых в определенных социальных кругах. В настоящее время наблюдается существенный недостаток нравственности среди детей, подростков и взрослых.

Человеческая жестокость, наглость, равнодушие порождают все большее количество конфликтов в обществе. В связи с этим актуальность изучения этикета как правил поведения, принятых в определенных социальных кругах, не вызывает сомнения.

Дошкольный курс риторики призван как можно раньше познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

Ещё В.А.Сухомлинский говорил, что " речевая культура человека - это зеркало его духовной культуры". В слове - суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

Курс детской риторики поможет ребёнку:

- Познать природу живого слова;
- Преодолеть застенчивость;
- Развивает уверенность в себе;
- Научит общаться со взрослыми и сверстниками;
- Откроет секреты выразительной и грамотной речи;
- Поможет освоить формулы речевого этикета.

Все выше перечисленное подтверждает необходимость проведения с детьми кружковых занятий по риторике. А чем раньше мы начнем развивать у детей уникальный человеческий дар - дар слова, тем раньше сделаем все, чтобы, по выражению В.И. Чернышева, «открыть уста детей», тем скорее добьемся желаемых результатов.

И в этом нам поможет современная риторика. Ведь центром риторики является обучение эффективному общению.

Цель и задачи.

Главной целью курса «Риторика для дошкольников» является обучение детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.

Задачи курса:

Образовательные:

1. Выявление и развитие речевых способностей детей;
2. Дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
3. Научить владеть основными элементами правильной точной речи;
4. Познакомить детей с нормами русского литературного языка;
5. Дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
6. Помочь детям усвоить формулы речевого общения;
7. Привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка;

Развивающие:

1. Развивать качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание;
2. Развитие коммуникативных качеств ребенка.
3. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
4. Сформировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
5. Развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.

Воспитательные:

1. Воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
2. Воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

3. Содержание программы

Темы, разработанные в программе «Риторика для дошкольников», соотнесены с четырьмя блоками:

1. Азбука общения;
2. Речевой этикет
3. Техника речи
4. Речевые жанры.

Курс риторики имеет в основном практическую направленность, уделяется внимание формированию коммуникативных, риторических умений и навыков.

Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного,

нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

4. Программа кружка «Риторика для дошкольников»

Азбука общения

Темы. Речь как важнейшее средство общения. Наш голос – это «музыкальный инструмент». Речь как средство воздействия на мысли, чувства, поведение людей. Неязыковые средства общения (мимика и жесты)

Речевой этикет

Темы. Различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации. Приветствие в конкретной речевой ситуации. Потребление различных форм выражения извинения. Словесные формы обращения с просьбой. Понятие «вежливый человек». Правила вежливости у разных народов. Примеры употребления различных форм вежливости в художественной литературе (речевой этикет и художественное слово). Правила поведения во время разговора. Правила речевого поведения во время телефонного разговора. Как вести себя в гостях и дома, когда пришли гости.

Техника речи

Темы. Громкость как важное свойство устной речи. Изменение громкости в зависимости от ситуации или от содержания высказывания. Темп (скорость) речи. Тембр (окраска) голоса. Роль скороговорок в совершенствовании речи детей. Тон высказывания. Различные оттенки основного тона высказывания. Секреты волшебницы Речи (итоговое).

Речевые жанры

Темы. Использование различных средств выразительности устной речи при пересказе. Словесное творчество: сочинение сказки с заданным началом. Сочинения-миниатюры по теме. Беседа – диалог по тексту рассказа. Составление плана рассказа и пересказ по нему. Пересказ текста от третьего лица. Бином фантазии. Творческое рассказывание.

5. Рекомендации по проведению занятий

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников. Занятия проводятся в группах наполняемостью не более 10 человек, на базе детского сада в специально отведенном для этого помещении (кабинет «Речевичок») два раза в неделю по 30 минут, во второй половине дня, в рамках кружковой работы.

Чтобы легко было общаться, стулья ставим полукругом

Обязательный элемент занятий - дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к говорению, упражнения для развития диапазона голоса, его силы, интонационные упражнения, упражнения на развитие мимики и жестов, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

На занятиях используются различные *наглядные средства*: раздаточный изобразительный материал, звуковые пособия (магнитофонные записи, диски со сказками, литературными произведениями, детскими песнями), сигнальные карточки.

Все тематические занятия снабжены иллюстративными материалами для работы. *Дидактическое сопровождение* включает так же тематические подборки стихов, чистоговорок, скороговорок, считалок, пословиц, поговорок, загадок.

Рассматривая темы, связанные с выразительностью устной речи, можно использовать диски со сказками "Три медведя", "Красная Шапочка" и др. (*тема "Окраска голоса"*), маршевых, колыбельных песен (*тема "Темп, скорость речи"*) и др.

Кроме того, нами используются разные игрушки (например, кукла, лучше предназначенная для кукольного театра, так как она может двигаться), которые стимулируют детей к активному, заинтересованному включению в речевую ситуацию.

Особая роль на занятиях отведена Буратино (театральной кукле), герою-неумехе, который был непосредственным участником многих занятий. Буратино является посредником между детьми и руководителем кружка. Он провоцирует дошкольников на активное, заинтересованное включение в конкретную ситуацию общения. Дети со свойственной им доверчивостью, доброжелательностью и некоторой наивностью сразу принимают эту игру и считают Буратино равноправным учеником, у которого далеко не все получается. На первых порах гораздо проще давать советы, делать замечания кукле, нежели своему товарищу.

Занятие, как форма речевой работы с детьми

1. НАЧИНАТЬ ЗАНЯТИЕ С МОТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И РЕЧЕВОЙ ЗАДАЧИ.

Используются :

- приёмы (создание проблемной ситуации, загадки, соревнования)
- словесные игры
- игровые ситуации

2. ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЯ:

- дидактический материал
- наглядные пособия
- таблицы
- модели
- игрушки
- репродукции.....

3. На занятиях обязательны смена мизансцен и движения.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ:

1. Развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры и др.)
2. Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера).
3. Этюды
4. Импровизации

5. Чтение художественных произведений.
6. Рассказ педагога и рассказы детей
7. Сочинение историй
8. Беседы.
9. Мини-конкурсы, игры – соревнования.

Модель занятия по риторике

1. РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА.

- Артикуляционная гимнастика
- Чтение чистоговорок
- Чтение скороговорок
- Чтение долгоговорок
- Чтение потешек
- Чтение стихов
- Чтение четверостиший

2. НОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

Способы подачи:

- *использование театрализованных фрагментов
- *беседы – диалоги
- *сказочный зачин
- *приглашение к путешествию...

3. МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ

- Решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театрализованных игр.
- Коммуникативно – лингвистические игры
- Игры на развитие мимики
- Игры на развитие пантомимики

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

К основным видам деятельности на занятии относятся:

- игровая деятельность;
- показ воспитателем особенностей речевой деятельности;
- риторический анализ текстов различных речевых жанров;
- рассматривание изобразительного материала;
- риторические игры;
- пятиминутки речевой гимнастики;
- импровизационные игровые задачи;
- психолого – эмоциональная разгрузка (физкультминутки)и др.

Художественно – эстетическая деятельность на занятиях по риторике включает в себя:

- Выразительное чтение и рассказывание сказок, стихов, стихов – диалогов, потешек, загадок, считалок;
- Инсценирование эпизодов из сказок;
- Сочинение сказок, небылиц, загадок, считалок;
- Выразительное чтение и рассказывание детьми;

- Участие в инсценировании в качестве актёра, используя средства выразительности устной речи.

МЕТОДЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ВОСПИТАТЕЛЕМ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ

1. МЕТОДЫ, способствующие осуществлению ребёнком правильных поведенческих действий.

- Приучение.
- Упражнение.
- Воспитывающие (провокационные) ситуации.

2. МЕТОДЫ, активизирующие позитивные действия ребёнка или предохраняют его от негативных поступков.

- Пример для подражания.
- Поощрение.
- Наказание.

3. МЕТОДЫ словесные, помогающие осознанному изучению поведенческих правил.

- Рассказ.
- Разъяснение.
- Беседа.

4. Репродуктивные методы

Прослушивание аудиокассет и дисков с художественными произведениями (русские народные сказки, песни, стихи в исполнении народных артистов)

6. Описание планируемых результатов. Контроль и оценка результатов.

В целом к предполагаемым результатам можно отнести:

1. Успехи ребят в развитии речи (проговаривают слова более четко, внятно и с интонацией; пользуются голосом различной громкости, исчезают из речи «мусорные слова», выразительно читают стихи, поддерживают разговор, активно развивают его);
2. Устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении.
3. Желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности.
4. Появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.

5. Сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора. Ребенок учится, как поприветствовать знакомого; как пригласить в гости; как поздравить именинника, как поговорить по телефону и т.д.

6. Формируются навыки и умения эффективного общения со сверстниками и взрослыми дать ему возможность пойти вперед в овладении умением общаться;

7. У детей появляется чувство ответственности к занятиям, повышается самооценка, они становятся активными.

Контроль

Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью обучающихся как в процессе деятельности, так и «контрольных точках» - творческих событиях и др.

Кроме того, можно провести тестирование (на предмет развития творческих речевых способностей, знание формул речевого этикета и др.).

Результаты словесной творческой деятельности детей представляются родителям, выставляются на стенде «Словесное творчество» и создается книга творческих работ кружковцев.

7. Условия для реализации программы по риторике

Главным условием для реализации программы является сам педагог – воспитатель. Он выступает в разных качествах: ритор, воспитатель, актер, сказочник и др. Его живое слово, артистизм, умение наглядно показать речевое мастерство, создать атмосферу общения является примером для детей. Это дает возможность выявления и развития способностей и талантов у дошкольников.

Сначала создается атмосфера, благоприятная для творческой деятельности. Живое слово педагога, его художественный вкус, мастерское владение словом является примером для обучающихся.

Для успешной работы кружка по риторике и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определенные условия:

1. Уютное эстетическое пространство для занятий. Это кабинет «Речевичок»
2. Комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных рисунков и др.)
3. Библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов.
4. Учебные пособия (библиотека научно-методической литературы по риторике, а также книги по развитию речи).
5. Медиатека по данному направлению деятельности (диски с музыкальными произведениями – детские песни, потешки; русские народные сказки и т.д.)
6. Конспекты инсценировок сказок, занятий, развлечений.

8. Материально – техническое обеспечение:

Магнитофон;

Кассеты, диски с русскими народными сказками, логоритмическими занятиями (Е. и С. Железновы), детскими песенками; Альбомы, цветная бумага, карандаши и другие средства для творческой изобразительной деятельности.

9. Методическое и дидактическое обеспечение:

Программа;

Подборка информационной литературы по темам занятий (из журналов периодической печати, интернетресурсы);

Конспекты занятий;

Стихи, сценарии сценок

10. Список литературы:

1. Ельцова О.М.

Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

С.Пб.; Детство – Пресс, 2009.- 208с.

2. Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова

Азбука общения

(методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста)

С.Пб., Детство – Пресс, 2000.

3. А.Г.Арушанова, Н.В.Дурова, Р.В.Иванкова, Е.С.Рычагова

Истоки диалога. 3-5 лет

М., Мозаика – Синтез, 2003.

4. Н.В.Клюева, Ю.В.Касаткина

Учим детей общению

Ярославль, Академия развития, 1996.

5. О.С.Ушакова

Придумай слово

М., ТЦ СФЕРА, 2010.

6. И.Асташина

Развиваем речь и дикцию

(логопедические игры и упражнения для детей)

М., РИПОЛ КЛАССИК, 2010.

7. И.Н.Курочкина

Путешествие в страну хороших манер

М., Просвещение, 2007

8. Галина Шалаева

Правила поведения и этикет за столом.

М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 36 с.

9. Ольга Александрова Уроки вежливости для малышей

М., ЭКСМО, 2012.

10. Уроки этики или поучительные истории о поступках хороших и поступках плохих. Сост. Дорофеев Ю.Г. - М.: Синтез, 1998.

11. Иванова Н.В. Азбука этикета: 33 правила хорошего тона. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014.

12. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник

Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 80 с.

13. Е.А.Алябьева. Дни этики в детском саду: планирование, игры, сказки, стихи. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 160 с.

14. Г.И.Сорокина, И.В.Сафонова, Н.В.Ладыженская. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах. – М.: Просвещение, 1995.

15. Составитель Т.Л.Мирилова. – Воспитание хороших манер. – Волгоград, Издательско-торговый дом «Корифей»

16. М.Р.Львов. – Школа творческого мышления. Учебное пособие по русскому языку для обучения в начальных классах. – М.: Издательство «Дидакт», 1993.