МБДОУ детский сад №16 "Колокольчик"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ
Заведующий Агафоночкина Е.Б.

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ детский сад №16 «Колокольчик»
Протокол от «30» августа 2024 г. № 6

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ детский сад
№16 «Колокольчик»
_____Агафоночкиной Е.Б.
Приказ от «30» августа № 71

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

платной образовательной услуги

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК

для детей 5-6 лет»

Составитель:
Унашхотлова М.Ю.

г. Пятигорск 2024 г.

Пояснительная записка.

Цель программы:

Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей; развитие художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник; формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Основные задачи:

1. *Художественно – эстетические:*
    - развивать художественное восприятие жизни;
    - уточнять представления об окружающем мире;
    - развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов.
2. *Задачи на приобретение изобразительного мастерства:*
    - развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов;
    - развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.
3. *Задачи на формирование технических навыков:*
    - упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и тонких);
    - закреплять полученные раннее умения выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография;
    - обучать технике рисования «по сырому», гратаж, пластилинография, набрызг, тиснения, оттиски разными материалами;
    - помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.
4. *Задачи на развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:*
    - вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;
    - замечать красивое и отмечать уродливое в окружающем мире;
    - знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;
    - научить различать жанры живописи;
    - развивать художественно – эстетический вкус.
5. *Воспитательные:*
    - развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
    - учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
    - радоваться успехам своих товарищей при создании работы.
6. *Речевые:*
    - развивать у детей планирующую функцию речи.

Содержание программы.

Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 25-30 минут.

Схема методики проведения занятий:

1. вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать;
2. показ образца, сенсорное обследование;
3. показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;
4. самостоятельная работа (составление композиции или образа);
5. анализ готовой работы;
6. уборка рабочих мест.

Основные этапы работы:

1 этап: *«Создание интереса».*

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап: «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап: «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

Инструменты и материалы, необходимые в работе:

- бумага для черчения формата А4 и А3, акварельная бумага, картон белый и цветной;
- гуашевые, акварельные, акриловые краски;
- пастельные мелки, восковые мелки, свечи, тушь;

- кисти беличьи разного размера, кисти клеевые, кисть синтетика;
- салфетки бумажные и тканевые, папиросная бумага, ватные палочки;
- соль, мука, клей ПВА;
- штампы фабричного производства, трафареты из картона, зубные щётки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты, штампы из картофеля;
- поролоновые губки, пенопластовые трафареты.

Планируемые результаты

По каждой из задач художественно-творческого развития детей планируется достижение следующих результатов:

- Дети познакомятся с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;

- У детей сформируются технические навыки рисования;

- Они научатся выбирать способ и технику для выразительного изображения того или иного образа;

- Развитие интереса к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Программа по развитию творческих способностей у детей в изобразительной деятельности предназначена для использования в кружковой работе дошкольного образовательного учреждения.

Перспективное планирование.

Октябрь.

№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	« Осеннее дерево».	Мятая бумага + гуашь.	Формировать умение рисовать дерево. Для изображения кроны использовать мятую бумагу. Закрепить цвета осенних листьев. Воспитывать эстетику восприятия.	Альбомный лист. Гуашь. Кисти натуральные. Комочки мятой бумаги, салфетки.
2.	«Кисть рябинки, гроздь калинки…».	Рисование пальчиком (модульное).	Формировать умение у детей рисовать кисть рябины (калины) , изображая ягоды пальцем, а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Альбомный лист. Акварель Кисти натуральные.
3.	«Ваза с цветами».	Оттиск круглым ластиком + овальный ватный диск.	Продолжать формировать умение изображать предметы, рисуя круглым ластиком; учить использовать в работе различные материалы (акварель и цветные карандаши). Закреплять навыки работы с акварелью. Развивать художественное творчество, эстетический вкус.	Альбомный лист. Акварель, цветные карандаши, круглый ластик, овальный диск.
4.	«Подсол-нушки».	Гуашь + гречневая крупа.	Формировать умение сочетать разные материалы, создавая рисунок. Формировать умение рисовать круг карандашом в центре листа, наносить клей, присыпать гречневой крупой. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. Воспитывать творческий интерес в изобразительной деятельности.	Альбомный лист. Графический карандаш, клей ПВА, гречневая крупа.

Ноябрь.

1.	«Корзина с ягодами».	Поролоновый тычок.	Продолжать учить изображать предметы, рисуя поролоновым тычком; учить использовать в работе различные материалы. Закреплять навыки работы с гуашью. Развивать художественное творчество, эстетический вкус.	Альбомный лист, поролоновый тычок, кисть, гуашь, непроливайка, салфетка.
2.	«Цыпленок».	Пуантилизм.	Формировать умение у детей рисовать при помощи ватной палочки, заполнять рисунок, не нарушая границы, плавно выполнять переход к другому цвету. Закреплять умение оживлять рисунок, используя ватные палочки. Развивать интерес к процессу рисования.	Альбомный лист, акварель, жесткие кисти, ватные палочки, непроливайка.
3.	«Я шагаю по осеннему ковру».	Печатание листьями.	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях, выполнять оттиск на тёмном листе.	Лист формата А№, черного цвета, опавшие листья, гуашь. Кисти, поролоновые тампоны.
4.	"Осенняя береза".	Тычок жесткой полусухой кистью.	Формировать умение передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона) осеннюю окраску листвы, обучать правильным способам действия полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для образования листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий.	Лист бумаги А4 , лист для показа отдельных способов изображения, две кисти - мягкая и жесткая, акварель, баночка для воды, иллюстрации с изображением березы.

Декабрь.

1.	«Все деревья в серебре».	Рисование углём, «тычок».	Провести беседу об изменении в природе с наступлением зимы. Познакомить детей с новым материалом – художественным углём. Формировать умение изображать деревья углём, снег белой гуашью способом «тычок». Развивать глазомер, аккуратность. Воспитывать желание рисовать.	Уголь, картон цветной (наждачная бумага мелкозернова), кисть щетина, салфетка, непроливайка. Фильм-презентация о зиме.
2.	«Зимняя ель».	Плоская кисть + набрызг.	Формировать умение у детей рисовать елочку на цветном фоне при помощи плоской кисти. Продолжать формировать умение использовать технику « набрызга» в рисовании. Развивать художественный вкус.	Альбомный лист. Гуашь. Кисть плоская синтетика и №5 натуральная, салфетки, зубные щетки.
3.	«Снеговик».	Моделирование + гуашь.	Формировать умение изображать снеговика в движении при помощи ватных дисков. Продолжать использовать в работе вспомогательные материалы для получения желаемого изображения. Развивать художественное творчество.	Альбомный лист. Гуашь, кисть натуральная №5 и № 3, ватные диски, непроливайка, салфетка.
4.	«С Новым годом»!	Открытка.	Провести беседу с детьми о предстоящем празднике. Вызывать чувство радости, желание порадовать подарком-открыткой родных людей. Развивать воображение, аккуратность, мелкую моторику.	На усмотрение педагога.

Январь.

1.	«Новогодняя игрушка».	Рисование акварелью.	Формировать умение рисовать предмет, располагая по всему листу; развивать умение рисовать предмет по памяти. Формировать художественный и эстетический вкус.	Альбомный лист, акварель, кисти натуральные 3-х размеров, салфетки, ленты для украшения.
2.	«Снежинки».	Аппликация + гуашь.	Формировать умение выкладывать при помощи макарон различные снежинки, приклеивать, украшать гуашью и блёстками. Развивать мелкую моторику рук, память, внимание. Воспитывать интерес к рисованию.	Картон синего цвета, макароны, клей ПВА, гуашь, блёстки, салфетки, непроливайка.
3.	«Зимний пейзаж».	Рисование свечой.	Продолжать знакомить с таинственностью рисования свечой. Формировать умение свечой обводить заданный рисунок. Развивать мелкую моторику рук, память, внимание. Воспитывать интерес к рисованию.	Альбомный лист с нарисованным пейзажем, свеча, акварель.
4.	«Сказочная птица – Зима».	Пуантилизм.	Провести беседу о зиме. Формировать умение изображать птицу способом пуантилизм --- точка. Учить детей создавать сказку на листе тёмного цвета. Развивать воображение, самостоятельность, творческий подход к работе.	Бумага для принтера чёрного цвета, ватные палочки, гуашь белая. Изображение сказочных птиц.

Февраль.

1.	«Придумай и дорисуй».	Рисунки-загадки.	Формировать умение у детей дорисовывать предмет деталями, получая желаемое изображение. Закреплять умение работать акварелью. Развивать творческое мышление, фантазию.	Альбомные листы с геометрическими формами. Кисти, акварель, салфетки.
2.	«Морозные узоры».	Рисование нитью + монотипия.	Познакомить детей со способом изображения как монотипия (отпечаток), рисование ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие. Воспитывать у детей доброжелательность, взаимопомощь; аккуратность и старание.	Лист бумаги в форме окна, пакет для продуктов, гуашевые краски (белая, синяя, фиолетовая, бирюзовая), кисть №5, непроливайка, нить 25-30см, 2 мм толщиной.
3.	«Зимний лес».	Монохромная живопись.	Формировать умение писать пейзаж одним цветом, продолжить учить детей писать пейзаж на всей поверхности листа. Развивать воображение, чувство композиции. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности картонного листа.	Картонный лист, гуашь чёрного или синего цвета, кисть №5, непроливайка, салфетка.
4.	« 23 февраля».	Открытка для папы.	Рассказать детям о празднике, о Российской армии. Развивать воображение, художественный вкус. Воспитывать интерес к истории России.	На выбор детей.

Март.

1.	«Веточка мимозы».	Открытка для мамы.	Формировать умение рисовать цветы мимозы круглым ластиком, гусиным пером (оттиск); закреплять умение располагать объект в данном размере листа. Развивать чувство композиции, эстетику восприятия. Воспитывать любовь к маме, желание нарисовать для неё открытку.	Альбомный лист, кисть натуральная, салфетки, гуашь, гусиные перья, круглый ластик.
2.	«Платок для бабушки».	Гуашь.	Формировать умение рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам Павло-Посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие. Воспитывать интерес к творчеству.	Лист в форме треугольника, гуашь, кисти №3 и №5, поролоновые оттиски, непроливайка, салфетка.
3.	«Тюльпаны в вазе».	Оттиск картофелем.	Формировать умение рисовать тюльпан при помощи картофеля; располагать рисунок на весь лист. Закрепить знание весенних цветов; технику рисования гуашью. Воспитывать чувство прекрасного, художественный вкус.	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки.
4.	«Семеновские матрешки».	Оттиск печатками.	Познакомить с семеновскими матрешками. Формировать умение украшать одежду матрёшки. Развивать цветовосприятие. Воспитывать интерес к народным промыслам.	Форма матрёшки, гуашь, кисти № 3 и № 5, печатки круглые разных размеров, непроливайка, салфетка. Набор матрёшек семёновских.

Апрель.

1.	«Пасхальный кулич».	Рисование + украшение.	Рассказать детям о светлом празднике. Формировать умение рисовать кулич, вербу, украшать кулич цветной посыпкой. Развивать чувство композиции, мелкую моторику пальцев. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, клей ПВА, цветная посыпка, ватный диск (для вербы), кисти №3 и №8, непроливайка, салфетка. Готовые куличи.
2.	«Космический пейзаж».	Набрызг.	Формировать умение изображать космос при помощи набрызга, учить рисовать космические тела. Развивать воображение, чувство цвета. Рассказать детям о первом полёте в космос, о первом космонавте.	Лист тёмного цвета, гуашь, кисти, восковые мелки, зубная щётка, непроливайка, салфетка. Познавательный фильм для детей о космосе.
3.	«Ранняя весна».	Монотипия пейзажная.	Формировать умение складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, другую часть смачивать водой и синей акварелью, складывать лист и выполнять оттиск (монотипия). Развивать художественный вкус, моторику, чувство цвета.	Альбомный лист, акварель, кисти № 3и № 5, непроливайка, салфетка. Репродукции с изображением весны.
4.	«Ветка сирени».	Оттиск мочалкой.	Формировать умение изображать ветку сирени при помощи кисти, смешивать краску и при помощи кусочка мочалки формировать цветы сирени на ветке. Развивать художественный вкус. Воспитывать интерес к рисованию.	Альбомный лист, гуашь, палитра, кисть №5, кусочек мочалки, салфетка, непроливайка. Ваза с веткой сирени.

Май.

1.	«Праздничный салют над городом».	Восковые мелки + акварель.	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки, передавать яркими пятнами праздничный салют. Развивать композиционные навыки. Воспитывать патриотические чувства к великому празднику – День Победы.	Картонный лист, мелки восковые, акварель, непроливайка, салфетка.
2.	«Аквариум».	Рисунок ладошкой.	Формировать умение обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. Изображать дно при помощи клея, песка и ракушек. Развивать мелкую моторику пальцев, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист голубого цвета, цветные карандаши, клей ПВА, песок, ракушки. Фотографии с рыбками в аквариуме.
3.	«Одуванчики в траве».	Тычок жесткой полусухой кистью.	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, умение рисовать одуванчик. Развивать изобразительные навыки и умения. Воспитывать интерес к творчеству.	Альбомный лист, кисть щетина и натуральная № 5, непроливайка, салфетка. Фотографии с изображением одуванчика.
4.	«Бабочка красавица».	Монотипия предметная.	Формировать умение у детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист и выполнять оттиск, учить завершать образ. Развивать воображение. Воспитывать бережное отношение к насекомым.	Альбомный лист, акварель, непроливайка, салфетка. Иллюстрации с изображение бабочек.

Список используемой литературы:

1. «Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет»/ автор И. А. Лыкова.
2. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Автор И.А. Лыкова.
3. Дронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: Метод. пособие для воспитателей: Просвещение, 2011.-240с.: ил.
4. . К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
6. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
7. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с
10. . Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.